



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**
ФГАОУ ВО «РГУ»

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ РЕЛИГИЙ И ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

ФАКУЛЬТЕТ РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ

КАФЕДРА НОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ ДВИЖЕНИЙ

РУССКАЯ АЛЬТЕРНАТИВНАЯ РЕЛИГИОЗНОСТЬ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

47.03.03. «Религиоведение»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Новые религиозные движения в России и мире

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Русская альтернативная религиозность конца XIX – начала XX века
Рабочая программа дисциплины

Составитель:
д.ф.н. Раздьяконов В.С.

УТВЕРЖДЕНО
Протокол заседания кафедры
№ 5 от 20.12.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

9.2. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов систематического представления о русской альтернативной религиозности в культуре Серебряного века.

Задачи дисциплины – дать определение русской альтернативной религиозности Серебряного века как историко-культурного феномена; раскрыть содержание учений и практик основных течений русской альтернативной религиозности в культуре Серебряного века; показать значение русской альтернативной религиозности в культуре Серебряного века.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-4 Способен формулировать и решать задачи, требующие углубленных профессиональных знаний в области исследования новых религиозных движений	ПК 4-1. Раскрывает специфику феноменов новых религиозных движений и нетрадиционной религиозности в различных социо-культурных и исторических условиях	Знать: специфику учений и практик русской альтернативной религиозности Серебряного века Уметь: анализировать тексты русской альтернативной религиозности Серебряного века на предмет их гетеродоксальности, в том числе, в сравнении с ортодоксальным православием Владеть: исторической методологией исследования русской альтернативной религиозности Серебряного века
	ПК 4-2. Владеет исторической методологией исследования феноменов новых религиозных движений и нетрадиционной религиозности	Знать: историю исследований русской альтернативной религиозности Серебряного века Владеть: исторической методологией анализа текстов нетрадиционной религиозности Серебряного века

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская альтернативная религиозность конца XIX-начала XX века» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана (курсы по выбору).

2. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ач.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	14
7	Семинары	28
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов.

3. Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ 1. Введение в проблематику

Основные подходы к исследованию альтернативной религиозности. Альтернативная религиозность и исследования эзотеризма. Русская альтернативная религиозность Серебряного века. Эссенциалистский-философский подходы. Конструктивистский-семантический подход. Социально-исторический подход. Исторический подход. Холистический подход. Культурный подход.

Понятие «Серебряный век»: история формирования и ограничения. Понятие «Русский культурный ренессанс». Понятие «Конец века». Понятие «Прекрасная эпоха». Историко-культурные факторы формирования интереса к мистицизму и эзотеризму в эпоху Серебряного века. Вторая промышленная революция и возникновение новой материальной культуры. Третья научная революция и новые научные теории. Секуляризация и процессы социального изменения. Новый империализм. Ориентализм. Возрождение материализма и полемика с христианством. Появление религиоведения и антропологии. Формирование новой культуры развлечений.

РАЗДЕЛ 2. Основные направления русской альтернативной религиозности Серебряного века

Спиритуализм. Спиритуализм и спиритизм. Историко-культурные, социальные и психологические причины формирования спиритуалистического движения. Основные спиритуалистические авторитеты. Спиритуалистическая метафизика. Спиритуалистические практики. Основные спиритуалистические организации России и их лидеры.

Теософия. Теософия как новое религиозное движение. Историко-культурные причины формирования интереса к теософии. Теософия и оккультизм. Теософия и восточные учения. Теософия и христианство. Первое и второе поколение теософского движения. Основные принципы теософского учения. Институционализация теософии в Российской империи начала XX века.

Парапсихология. Исследования границ психического и процесс институционализации экспериментальной психологии. Парапсихология и движение исследователей «животного магнетизма». Психика и физические явления. Психика и биология. Парапсихология и спиритуализм. Исследования «загадочных» явлений психики в Обществе психических исследований. Телепатия как предмет исследования. Институционализация парапсихологических обществ в Европе. Русское общество экспериментальной психологии как первое парапсихологическое объединение Российской

империи. Изучение невидимых излучений человеческого тела в начале XX века в Российской империи.

Оккультизм. Оккультизм и масонство. Оккультизм и магия. Оккультизм и христианство. Значение учения Элифаса Леви. Французские последователи Леви. Ритуальная магия. Демонология. Папюс и его последователи в России Серебряного века.

Сатанизм. Генезис мифологии сатанизма в иудейской и христианской традициях. Сатанизм и романтическая литература. Сатанизм и политический протест. Поиск сатанизма в истории и конструирование сатанинского культа. Причины популяризации сатанизма в конце XIX столетия. Сатанизм и розыгрыш Лео Таксиля. Сатанизм и полемика между христианскими оккультистами. Сатанизм и философия декаданса. Основные средства репрезентации сатанизма в русской культуре Серебряного века.

РАЗДЕЛ 3. Русская альтернативная религиозность и культура Серебряного века

Русская альтернативная религиозность и художественное искусство. Спиритуалистическая живопись. Теософское искусство. Эзотеризм и религиозные аспекты символизма как художественного движения. Значение религиозного символизма для понимания феномена эзотеризма. Эзотеризм и религиозный аспект авангардизма как художественного движения. Эзотеризм, кантианская метафизика и авангардизм как средство преодоления материалистического видения реальности.

Русская альтернативная религиозность и литература. Автоматическое письмо. Жанр оккультного романа в русской культуре Серебряного века. Оккультизм и символизм как литературное движение начала XX века.

Русская альтернативная религиозность и философия. Популяризация идей Канта в России начала XX века. Философия Канта и спиритуалистическое направление русской философии. Исследования «загадочных» явлений и русская религиозная философия.

Русская альтернативная религиозность и наука. Поиск «древнего знания» как синтеза науки и религии в культуре Серебряного века.

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - участие в дискуссии на семинаре; - доклад	5 баллов 30 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация (Итоговая контрольная работа)	40 баллов	40 баллов
Итого за дисциплину (зачёт)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Критерием оценки служит усвоение студентом фактических данных, основных терминов и понятий, а также способность ориентироваться в концептуальных подходах к исследованию изучаемого феномена.

Требования к выполнению семинарских занятий:

- по каждому семинарскому занятию заслушиваются сообщения студентов по тематике семинарских занятий, предусмотренных программой;
- студенты, не выступившие на семинарском занятии, передают свои сообщения и комментируют их устно в установленное преподавателем внеаудиторное время;
- несвоевременное оформление письменных сообщений оценивается по нижней шкале оценок.

Требования к выполнению доклада:

Доклад должен иметь грамотно оформленную презентацию, длиться не менее 15 минут, быть структурированным в соответствии с рекомендациями преподавателя. По окончании доклада могут быть предложены вопросы, нацеленные на прояснение и уточнение содержания доклада.

Контрольные вопросы по дисциплине

1. Основные подходы к исследованию русской альтернативной религиозности
2. Историко-культурные причины интереса к мистицизму и эзотеризму в эпоху Серебряного века
3. Спиритуализм в культуре Серебряного века
4. Теософия в культуре Серебряного века
5. Парапсихология в культуре Серебряного века
6. Оккультизм в культуре Серебряного века
7. Сатанизм в культуре Серебряного века
8. Альтернативная религиозность и живопись в культуре Серебряного века
9. Альтернативная религиозность и литература в культуре Серебряного века

10. Альтернативная религиозность и философия в культуре Серебряного века
11. Альтернативная религиозность как средство адаптации религии к науке в культуре Серебряного века

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

6.1.1. Литература (основная)

1. Бурмистров К.Ю. Каббала и Серебряный век русской культуры // В поисках Зефиреи: Заметки о каббале и «тайных науках» в русской культуре первой трети XX века. М.: НЛЮ, 2024.
2. *Козырев А.П.* Мистика в цепях разума: Автоматические записи Вл. Соловьева // Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века: К 165-летию Вл. Соловьева / Отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи. Русская литература и философия: пути взаимодействия. Вып. 2. Водолей Москва, 2018. С. 117–144. <https://religious.life/2018/12/kozyrev-mistika-v-cepjah-razuma-avtomaticheskie-zapisi-vl-solovjova/>
3. *Раздьяконов В.С.* Революция духов для духовного братства: социальные идеалы русского спиритуализма // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2020. №4. С.318-342. <http://www.religion.ranepa.ru/ru/node/2285>
4. *Сачкова Н.М.* Культурная рецепция антропологии йоги в России начала XX в. // Studia Religiosa Rossica. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 82-99. <https://srr.rsu.ru/jour/article/view/89>
5. *Пяткова В.А.* Подходы к осмыслению феномена телепатии в России конца XIX – начала XX в. // Studia Religiosa Rossica. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 100-115. <https://srr.rsu.ru/jour/article/view/90>
6. *Шаргородский С.* Тайны Официэля: три оккультных эпизода Серебряного века // Toronto Slavic Quaterly. Toronto, 2011. n 38. P. 59-109. http://sites.utoronto.ca/tsq/38/tsq38_shargorodsky.pdf
7. *Шевчук А.И.* Антропологические учения русских теософов начала XX в. // Studia Religiosa Rossica. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 69-81. <https://srr.rsu.ru/jour/article/view/88>

6.1.2. Литература (дополнительная)

1. *Богданов А.В.* Магнетизм и черепословие // Врачи, пациенты, читатели: Патографические тексты русской культуры XVIII—XIX веков. — М.: ОГИ, 2005, с. 178-196 http://ec-dejavu.net/a-2/Mesmer_animal_magnetism.html
2. *Виницкий И.Ю.* Мелькающие руки. Спиритическое воображение профессора Вагнера // НЛЮ, 2006, №78. <http://magazines.russ.ru/nlo/2006/78/vin10.html>
3. *Виницкий И.* Душа в «закрытом» обществе Эпидемия столоверчения в России 1853—1855 годов НЛЮ, 2009. № 100 // <http://magazines.russ.ru/nlo/2009/100/vi52-pr.html>
4. *Халтурин Ю.Л.* Отечественные позитивисты за медиумическим столом, 2009 http://journal.iph.ras.ru/sites/default/files/2009_4.pdf
5. *Панченко А.А.* Спиритизм и русская литература: из истории социальной терапии. – Труды Отделения историко-филологических наук РАН. М., 2005, с. 529-540.
6. *Раздьяконов В.С.* От редактора // Религиоведческие исследования. М. 2019. №2 (20). С.5-18. http://religion.rsu.ru/wp-content/uploads/2020/04/RI20_Ot_redaktora.pdf
7. *Раздьяконов В.С.* Западные медиумы в России второй половины XIX века: Даниель Юм и его окружение // Религиоведческие исследования. - М., 2015. №2 (12). С. 40-60.

8. *Раздьяконов В.С.* "Великое дело" ученых спиритов: история Русского общества экспериментальной психологии и спиритический кружок Н.П. Вагнера // Вестник РГГУ. Серия «Философские науки. Религиоведение» М., 2013. С. 141-153.
9. *Раздьяконов В.С.* [Духовные авторитеты секулярного века: спиритический дневник М.П. Сабуровой // Вестник ПСТГУ: I. Богословие. Философия. - М.: ПСТГУ, 2015. №6 \(62\) - С. 55-69.](#)
10. *Раздьяконов В.С.* [Христианский спиритизм Н.П. Вагнера и рациональная религия А.Н. Аксакова между "наукой" и "религией" // Вестник ПСТГУ. I: Богословие. Философия. - М.: ПСТГУ, 2013. - С.55-72.](#)
11. *Раздьяконов В.С.* «Наука» и «религия» в эпистемологии отечественных спиритуалистов: трансформация классической науки в конце XIX столетия // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. - М.: РАНХиГС, 2015. № 4 (33). - С. 175-203.
12. *Розин В.М.* Демаркация науки и религии. Анализ учения и творчества Эммануила Сведенборга, 2007.
13. *Фаликов Б.З.* Величина качества. Оккультизм, религии Востока и искусство XX века. М.: НЛЮ, 2017.
14. *Шертон Л.* Рождение психоаналитика. От Месмера до Фрейда // Глава 1. Предметное отношение. С. 39-72 (О Месмере и его последователях вплоть до «гипнотизма» Брейда) <http://www.klex.ru/8sv>
15. *Vinitiskij, Ilya* Ghostly Paradoxes: Modern Spiritualism and Russian Culture in the Age of Realism (Toronto: University of Toronto Press, 2009)

6.1.3. Справочные и информационные издания.

1. Encyclopedia of Occult and Parapsychology. 5th edition. Ed. By G. Melton. Gale Group, 2001.
2. Handbook of spiritualism and channeling / edited by Cathy Gutierrez. Leiden, Boston: Brill, 2015.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен проводится в устной форме или в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинар №1: Христианский спиритуализм в культуре Серебряного века

Вопросы для обсуждения:

1. Основные направления христианского спиритуализма.
2. Основные метафизические доктрины христианского спиритуализма
3. Социальная организация христианского спиритуализма.

Литература:

Раздьяконов В.С. Революция духов для духовного братства: социальные идеалы русского спиритуализма // Государство, религия, церковь в России и за рубежом. 2020. №4. С.318-342. <http://www.religion.ranepa.ru/ru/node/2285>

Семинар №2. Теософия в культуре Серебряного века

Вопросы для обсуждения:

1. Теософия – основные положения учения и практика.
2. Теософия и христианство в России начала XX века.

Литература:

Карлсон М. Эзотерическая традиция и российский Серебряный век // «Нет религии выше истины». История теософического движения в России 1875–1922. Дельфис. № 2–4. <http://www.theosophy.ru/karlson.htm>

Дополнительная литература:

Шевчук А.И. Антропологические учения русских теософов начала XX в. // Studia Religiosa Rossica. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 69-81. <https://srr.rsuh.ru/jour/article/view/88>

Семинар №3. Исследования парапсихологии в культуре Серебряного века

Вопросы для обсуждения:

1. Парапсихология и экспериментальная психология.
2. Парапсихология, спиритуализм и религия.
3. Исследования телепатии в России: основные подходы

Литература:

Пяткова В.А. Подходы к осмыслению феномена телепатии в России конца XIX – начала XX в. // *Studia Religiosa Rossica*. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 100-115. <https://srr.rsuh.ru/jour/article/view/90>

Семинар №4. Аккультурация восточных идей и практик в культуре Серебряного века

Вопросы для обсуждения:

1. Ориентальный тренд в культуре Серебряного века.
2. Основные направления культурной рецепции йоги в России начала XX века.

Литература:

Сачкова Н.М. Культурная рецепция антропологии йоги в России начала XX в. // *Studia Religiosa Rossica*. Научный журнал о религии. М.: РГГУ, 2020. №4. С. 82-99. <https://srr.rsuh.ru/jour/article/view/89>

Семинар №5. Эзотеризм и русская философия

Вопросы для обсуждения

1. Эзотеризм и философская традиция.
2. Эзотеризм и творчество Владимира Соловьева.

Литература:

Козырев А.П. Мистика в цепях разума: Автоматические записи Вл. Соловьева // Литература и религиозно-философская мысль конца XIX – первой трети XX века: К 165-летию Вл. Соловьева / Отв. ред. и сост. Е.А. Тахо-Годи. Русская литература и философия: пути взаимодействия. Вып. 2. Водолей Москва, 2018. С. 117–144. <https://religious.life/2018/12/kozyrev-mistika-v-cepjah-razuma-avtomaticheskie-zapisi-vl-solovjova/>

Семинар №6 Эзотеризм и русская литература

Вопросы для обсуждения:

1. Эзотеризм и символизм как литературное и художественное направление.
2. Жанр оккультного романа.
3. Эзотерический аспект творчества русских писателей-символистов.

Литература:

Шаргородский С. Тайны Офиэля: три оккультных эпизода Серебряного века // Toronto Slavic Quaterly. Toronto, 2011. n 38. P. 59-109.
http://sites.utoronto.ca/tsq/38/tsq38_shargorodsky.pdf

Коллоквиум № 1-4:

Доклады студентов, посвященные антропологическим проектам исследования новых религиозных движений на отдельных примерах.

9.2.Методические рекомендации по подготовке докладов:

Доклад должен иметь грамотно оформленную презентацию, длиться не менее 15 минут, быть структурированным в соответствии с рекомендациями преподавателя.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
«Русская альтернативная религиозность конца XIX – начала XX века»

Цель дисциплины – формирование у студентов систематического представления о русской альтернативной религиозности в культуре Серебряного века.

Задачи дисциплины – дать определение русской альтернативной религиозности Серебряного века как историко-культурного феномена; раскрыть содержание учений и практик основных течений русской альтернативной религиозности в культуре Серебряного века; показать значение русской альтернативной религиозности в культуре Серебряного века.

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-4 Способен формулировать и решать задачи, требующие углубленных профессиональных знаний в области исследования новых религиозных движений	ПК 4-1. Раскрывает специфику феноменов новых религиозных движений и нетрадиционной религиозности в различных социо-культурных и исторических условиях	Знать: специфику учений и практик русской альтернативной религиозности Серебряного века Уметь: анализировать тексты русской альтернативной религиозности Серебряного века на предмет их гетеродоксальности, в том числе, в сравнении с ортодоксальным православием Владеть: исторической методологией исследования русской альтернативной религиозности Серебряного века
	ПК 4-2. Владеет исторической методологией исследования феноменов новых религиозных движений и нетрадиционной религиозности	Знать: историю исследований русской альтернативной религиозности Серебряного века Владеть: исторической методологией анализа текстов нетрадиционной религиозности Серебряного века